

# Keuzeformulier workshops & lezingen

In de middag zijn er drie rondes met workshops/lezingen. Op dit formulier kunt u aangeven welke drie workshops/lezingen u wilt bijwonen. We vragen u drie maal een eerste keuze en drie maal een tweede keuze aan te kruisen, zodat we een indeling kunnen maken waarbij zoveel mogelijk recht wordt gedaan aan ieders voorkeuren.

eerste keus  
tweede keus

- 1. Betekenis van community art voor de gemeente Westland.**  
Het college van B en W en de voltallige raad stonden met groot enthousiasme achter de realisatie van de 11kernenopera Westland. Waarom kozen zij voor unanieme steun aan dit initiatief van Dario Fo? Wat betekent community art voor de identiteit van de verscheidene dorpen en tegelijk voor de beleving één gemeente Westland te zijn? Wat zijn de bevindingen en resultaten?  
*Dhr. J. van der Tak, burgemeester van Westland*
- 2. Een cultureel megaproject dankzij kiezen en delen.**  
Waar baseer je als Centrum voor de Kunsten je keuzes op als tijd en middelen beperkt zijn? Hoe benut je de capaciteiten van eigen medewerkers, deelnemers en vrijwilligers om tot een optimaal resultaat te komen?  
*Mw. W. Sekrève, directeur/regisseur Dario Fo*
- 3. De winstfactoren van community art voor gemeenten en bedrijfsleven**  
*Dhr. D. Noordman, directeur van Adviesbureau Cultuurtoerisme*
- 4. Balanceren tussen kansen en beperkingen.**  
Wat is voor een componist het verschil tussen het schrijven van een community art-opera of componeren voor bijvoorbeeld de 'gevestigde opera'? De componist van twee 11 kernenopera's bespreekt zijn bijzondere motivatie voor het componeren van community art-opera's.  
*Dhr. B. Zimmerman, componist*
- 5. Cultuurfondsen en community art**  
Fonds 1818 volgt nauwgezet de ontwikkelingen en resultaten van Nederlandse initiatiefnemers op het gebied van community art. Wat maakt dat fondsen willen investeren in community art-projecten?  
*Mw. A. Mol, projectadviseur van Fonds 1818*
- 6. Het onderste uit de kan halen bij (amateur)zangers**  
Iedereen kan leren zingen en vooral expressief en overtuigend. Een interactieve workshop laat dat de deelnemers 'aan den lijve' ondervinden. Zangers in de projecten van Dario Fo krijgen deze vocale coaching structureel.  
*Dhr. H. Pasveer, zangpedagoog*
- 7. De organisatie van Community art-projecten?**  
Welke werkwijze hanteert Dario Fo op het gebied van vergunningen en veiligheid? Hoe kan je vrijwilligers, die onmisbaar zijn bij dergelijke projecten, boeien en binden?  
*Dhr. F. van der Eijk en mw. N. Daniëls, projectorganisatie Dario Fo*
- 8. Werken met professionals en amateurs**  
Zowel professionals als amateurs leveren een bijdrage aan de producties. Hoe breng je beiden bij en tot elkaar?  
*Dhr. R. Schoonbeek, dirigent Dario Fo*
- 9. Bezieling**  
Wat bezielt de componist en slagwerker Wim Vos, oud-directeur van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en voormalig artistiek directeur van het Residentie Orkest, om in zee te gaan met Dario Fo, ondernemers in de kunst?  
*Dhr. W. Vos, voorzitter van het bestuur van Dario Fo componist van de 11kernenopera 'De Helden van 't Hoogje'*
- 10. D(r)aadkracht**  
Maand na maand een artistiek ontwerp realiseren met beperkt budget en in zeer korte tijd. Elf opera's betekende 1504 kostuums. Hoe haal je, mede dankzij de hulp van vrijwilligers, toch steeds de deadline?  
*Mw. T. Schwerdfeger, kostuumontwerper Dario Fo*
- 11. Meer dan opera alleen**  
Voorbeelden van extra projecten, gekoppeld aan de opera's, om de betrokkenheid in de gemeenschap te vergroten: poëzie- en kunstworkshops op scholen, historische wandelingen, lezingen, fotografieprojecten, etc.  
*Mw. E. Hoonhout en mw. E. Barendse, organisatie randprogramming Dario Fo*
- 12. Publiciteit: effectieve race tegen de klok**  
Nagenoeg alle 11 kernenopera's waren uitverkocht en er zijn zelfs extra voorstellingen ingelast. Het budget voor dure campagnes ontbrak evenwel. Wat gebeurde er wel en hoe?  
*Dhr. R. Kooter en mw. P. van Mil, PR en publiciteit Dario Fo*
- 13. Operazangers aan het woord**  
Zes amateur-operazangers van diverse pluimage - jong, oud, debutant, geroutineerd - vertellen over hun ervaringen. Wat heeft hen gemotiveerd en wat heeft het hun opgeleverd?  
*Dhr. P. Sekreve, regisseur/theaterdocent Dario Fo*

**Na volledige invulling en ondertekening kunt u dit formulier sturen aan:  
Dario Fo, ondernemers in de kunst,  
Antwoordnummer 11100, 2685 WC Poeldijk  
of faxen naar 0174-240684**

*Het programma is onder voorbehoud. Door onvoorziene omstandigheden is het mogelijk dat het programma op de studiedag zelf iets afwijkt.*

# Inschrijving Inspiratiedag Community Art

U kunt u inschrijven voor deze inspiratiedag via de website: [www.11kernenopera.nl/community-art/aanmelden](http://www.11kernenopera.nl/community-art/aanmelden) of via dit inschrijfformulier. Na volledige invulling en ondertekening kunt u dit formulier sturen aan: Dario Fo, ondernemers in de kunst, Antwoordnummer 11100, 2685 WC Poeldijk of faxen naar 0174-240684. Nadat wij uw inschrijving hebben ontvangen, krijgt u een factuur toegestuurd.



Dario Fo, ondernemers in de kunst, verbindt kunst met bewegingen in de samenleving, samen met partners die bereid zijn te investeren in dynamische en creatieve projecten.

Wij bieden iedereen de mogelijkheid talenten te ontdekken en te ontwikkelen. We vragen aan de deelnemer om zichzelf 100% te geven en nieuwsgierig en eigenzinnig te zijn. Kwaliteit streven we na door de inzet van ons gedreven team te combineren met het meesterschap van professionele kunstenaars. Met die toegevoegde waarde, humor, enthousiasme en ongeremde creativiteit doen we recht aan onze inspirerende naamgever Dario Fo.

Onze ambitie is duidelijk: ontwikkelen van prikkelende projecten, bevlogenheid koppelen aan toegankelijkheid en samenwerken met enthousiaste partners. Wij operen actief in de markt; met ondernemerszin en lef zullen we steeds grenzen opzoeken en verleggen.

**[www.dariofo.nl](http://www.dariofo.nl)**

Naam en voorletters: .....

Adres: .....

Postcode: .....

Woonplaats: .....

Rekeningnummer: .....

Telefoonnummer(s): .....

Bedrijf/Organisatie: .....

E-mail: .....

Aantal personen: .....

Vragen/opmerkingen: .....

.....

.....

Handtekening: .....

**Op de achterzijde van dit formulier kunt u aangeven welke workshops en lezingen u in het middagprogramma wilt bijwonen.**

#### **Kosten en annuleringsvoorwaarden.**

De kosten voor het bijwonen van deze studiedag bedragen € 385,- p.p. (excl. BTW). Bij schriftelijke annulering tot een week voor de studiedag worden € 50,- kosten in rekening gebracht.

#### **Datum**

donderdag 10 december 2009, van 9.30 uur tot 17.00 uur.

#### **Locatie ochtendprogramma**

ABC Westland Beheer  
ABC Westland 140  
2685 DB Poeldijk  
T 0174 28 92 82  
[info@abcwestland.nl](mailto:info@abcwestland.nl)

#### **Locatie middagprogramma**

Dario Fo, ondernemers in de kunst  
Voorstraat 88  
2685 EP Poeldijk  
T 0174 24 44 55  
[info@dariofo.nl](mailto:info@dariofo.nl)

#### **Onjuiste adresgegevens**

Aangezien Dario Fo, ondernemers in de kunst adresgegevens vanuit diverse bronnen betreft, is het mogelijk dat u meer dan één brochure ontvangt. Wilt u in dat geval zo vriendelijk zijn een exemplaar door te geven aan een geïnteresseerde? Eventuele onjuistheden kunt u schriftelijk of via e-mail [yvonne@dariofo.nl](mailto:yvonne@dariofo.nl) aan ons doorgeven, zodat deze in de toekomst worden vermeden.

**Vergeet u niet de achterzijde in te vullen!**